Histoire de la céramique

Module 1 : La céramique préhistorique — Leçon 1 : Introduction et repères chronologiques

---

RESUME DE LA LEÇON

Ce module pose les fondations de tout le cours. La préhistoire n'est pas délimitée par une date universelle — c'est un stade d'évolution propre à chaque région. Et c'est précisément ce décalage entre les civilisations qui rend l'histoire de la céramique si fascinante : partout dans le monde, sans se connaître, des hommes et des femmes ont posé leurs mains dans la même argile.

— — —

01 — Les grandes périodes de la préhistoire

On distingue généralement trois grandes périodes. Le **paléolithique**, l'âge de la pierre ancienne, couvre la très longue période des chasseurs-cueilleurs nomades, depuis l'apparition des premiers hommes il y a environ **3 millions d'années** jusqu'au mésolithique.

Le **mésolithique** est une période de transition vers la sédentarisation. Puis vient la **révolution néolithique**, sédentarisation, agriculture, élevage, qui crée les conditions d'un développement massif de la céramique.

Enfin, les **âges des métaux**, cuivre, bronze, fer, constituent le pont vers l'histoire, dont la sortie est marquée par l'apparition de l'écriture.

POINTS CLES A RETENIR

- La préhistoire n'a pas de date universelle : elle se termine à des moments différents selon les régions
- C'est la sédentarisation néolithique qui engendre les besoins de stockage, et donc le développement massif de la céramique
- L'écriture marque la sortie de la préhistoire, mais là encore, à des dates très variables selon les régions

— — —

02 — Quatre zones, quatre rythmes

L'une des grandes leçons de ce cours est que la préhistoire ne s'est pas déroulée partout au même moment. Voici les grandes dates à retenir pour les quatre zones géographiques que nous allons parcourir.

FRISE CHRONOLOGIQUE

Proche-Orient — Néolithique vers 8 000 av. J.-C.

Première grande région à se sédentariser. Écriture cunéiforme vers 3 300 av. J.-C.

Europe — Néolithique vers 6 400 av. J.-C.

Néolithisation apportée par des populations venues du Proche-Orient, se déplaçant autour de la Méditerranée.

	Paléolithique	Mésolithique	Néolithique	Histoire
Proche-Orient	Il y a environ 1,6 millions d'années	Environ 10 000 av. J.C.	Environ 8000 av. J.C	Apparition de l'écriture en Mésopotamie et en Egypte vers 3300 av. J.C.
Europe		Environ 9700 av. J.C.	Environ 6400 av. J.C.	

Chine — Néolithique vers 4 800 av. J.-C.

Développement totalement indépendant du Proche-Orient. Écriture vers 1 200 av. J.-C.

Paléolithique	Mésolithique	Néolithique	Histoire
Arrivée des premiers hommes	*Sédentarisation progressive*	*Sédentarisation et agriculture*	*Apparition de l'écriture dans la région du fleuve jaune*
Il y a environ 2,1 millions d'années	A partir de 12 000 av. J.C.	A partir de 4800 av. J.C	Vers 1200 av. J.C.

Japon — Céramique Jōmon dès 13 000 av. J.-C.

Cas unique au monde : céramique de grande qualité sans agriculture ni élevage. Écriture seulement au IVe siècle ap. J.-C.

Paléolithique	Mésolithique	Néolithique	Protohistoire	Histoire
Peuplement progressif de l'archipel	*Population progressivement sédentarisée de chasseurs, cueilleurs, pêcheurs* *Pas d'agriculture ni de bétail*	*Développement de la riziculture irriguée* *Domestication du cheval*	*Epoque Kofun : époque des grandes sépultures*	*Adoption de l'écriture chinoise au Japon* (kanbun)
A partir de 100 000 av. J.C.	A partir de 13 000 av. J.C.	A partir de 400 av. J.C	De 250 à 538 ap. J.C.	IVe siècle ap. J.C.

— — —

03 — Pourquoi la céramique au néolithique ?

Avant la sédentarisation, la céramique n'a pratiquement pas sa place dans un mode de vie nomade. Un récipient en argile est lourd, fragile, encombrant. La grande majorité des chasseurs-cueilleurs lui préférait des matériaux plus légers et plus souples comme le métal ou les peaux.

Tout change avec la révolution néolithique. L'homme devient sédentaire, il cultive, il stocke des céréales, de l'huile, de l'eau. Et il a besoin de contenants solides, durables. L'argile s'impose alors comme une évidence : elle est partout, facile à façonner, et après cuisson, elle devient solide et durable.

Cette logique est universelle et c'est précisément pour laquelle elle se retrouve, de façon indépendante, sur tous les continents.

— — —

POUR ALLER PLUS LOIN

MUSÉE **Metropolitan Museum of Art — New York**

L'une des plus grandes collections de céramiques préhistoriques mondiales, en accès libre en ligne sur metmuseum.org.

MUSÉE **Musée d'Archéologie nationale — Saint-Germain-en-Laye**

Collections préhistoriques françaises et européennes, dont des céramiques cardiales et rubanées.

MUSÉE **Musée du Louvre — Département des Antiquités orientales**

Collections néolithiques du Proche-Orient, dont les célèbres boisseaux de Suse.

MUSÉE **Musée Guimet — Musée national des Arts asiatiques**

Collections japonaises et chinoises préhistoriques, dont des Haniwa et des céramiques Jōmon.

LIVRE **Une histoire mondiale de la céramique — Brune Somogyi, Éditions Pyramyd**

Le livre qui accompagne ce cours — approfondissements sur toutes les périodes et civilisations abordées.

LIVRE **Histoire de la céramique — Virginie Armellin, Éditions Vial**

Une référence complète sur l'histoire de la céramique à travers les âges et les civilisations.

LIVRE **La céramique : la poterie, du Néolithique aux temps modernes — Anna André, Desbat Armand, Garcia Dominique, Schmitt Anne, Verhaeghe Frans, Éditions Errance, collection "Archéologiques"**

Un manuel de référence indispensable pour approfondir l'étude de la céramique du point de vue archéologique — des origines à l'aube de la civilisation industrielle.